



Щоденний журнал ЦДНБСМУ для дітей дошкільного віку № 5 травень, 1970

 МАЛЯТКО 

Вірш Павла ТИЧОНИ
Малюнок Олега ЖИВОТКОВА

Струмок серед гаю,
Як стрічечка.
На квітці метелик,
Мов свічечка.
Хвилюють, маюють,
Квітують поля...
— Добридень тобі,
Україно моя!



Розповідь Валентина БАЛКОВА
Малюнок Андрія ЖУКОВСЬКОГО

ПАМ'ЯТНИК

Оповім в тобі, друже, історію, що почу-
ла в німецькому місті Ейслебені. Ця істо-
рія — про сміливість, про дружбу і вір-
ність. Отож слухай.

Височіє під Москвою, в Пушкіно, пам'ят-
ник Леніну. Великий пам'ятник з бронзи.
Пишались ним жителі, пишались і лю-
били.

Та розпочалась Вітчизняна війна. У Пуш-
кіно прийшли фашисти. Побачили вони
пам'ятник, розлютились. Зняли його з
постаменту й повезли у своє місто Ейсле-
бен, на металургійний завод.

— От і все! — реготалися вороги. —
Зробимо з тебе мільйон деталей до на-
ших літаків. І ці літаки розбомблять твою
країну!

Та вночі німецькі робітники викрали па-
м'ятник і заховали.

День і ніч шукали його фашисти. Але так
і не знайшли.

Минув час. Радянські війська гнали ворога
на захід. Зайшли у місто Ейслебен — а
на майдані Ленін стоїть.

— Ура! — зокричали солдати. — (пліч
зустрічає нас на німецькій землі).

Стоїть Ленін і зараз на тому майдані, в
центрі Ейслебена. Тут приймають у піоне-
ри жовтенику. Одержують комсомольські
значки комсомольці. Німецькі трудящі
будують нове життя. Разом із Леніном.





Малюнок Едуард КОЛЕСОВ

Малюнок Володимир ДАПІВ

ПРАПОР У БОЮ

Це сталося під кінець Великої Вітчизняної війни, у травні 1945 року. Недалеко від міста Дрездена наші танкісти було наказано оточити велику групу фашистів. Гітлерівці чинили шалений опір. Особливо в тяжке становище попав наш батальйон під командуванням майора Жабіна. Бійцям треба було негайно допомогти. Але як?

Тоді командир Герой Радянського Союзу Захар Слюсаренко узав прапора, сів у танк і помчав туди, де його зовсім не чекали фашисти.

Прапор гордо майорів над баштою. Побачили його гітлерівці, вутко перешкувалися і пішли на Слюсаренка в атаку. Радянські танкісти теж помітили прапор бригади. Вони підбадьорилися. Зібрали всю свою силу і вдерили по ворогові.

Так і не вийшли гітлерівці з оточення.



Малюнок Георгій МАЛАКОВА

Вірш Михайло ІСАКОВСЬКОГО

НА МОГИЛІ СОЛДАТА

Куди б не йшов ти, друже мій,
А тут на мить спинись
І цій могилі дорогій
Сердечно уклонись.
І хто б не був ти — інженер,
Учений чи пастух —
Запам'ятай: отут лежить
Твій найщиріший друг.
Для тебе й мене він зробив
Усе, що тільки міг,
Себе в бою не пощадив,
А рідний край вберіг.



Довго, довго тривала війна. Фашисти мали безліч танків, гармат, літаків, а все одно не здолали нас. Аж до самісінького Берліна дійшли з грізними боями славні радянські воїни. Ущент розбили вони лютого ворога. І настав щасливий День Перемоги. І заплував довгожданий мир.

Вірш Галини ДЕМЧЕНКО

ЖАЙВОРОНОК ПРИЛЕТІВ

Жайворінок прилетів,
Звісся в небо, затремтів.
Мов струмочки,
Мов дзвіночки,
Ллється жайворонна спів:
Славить землю, славить поле,
Славить все живе довкола.

Написав Михайло ВОРОБІВ

НА СЮ КВІТОК

Насію я квіток
Те піду приведу бджілок.
— Ось тут, бджілоньки,
Я посію квітоньки.
Як будете прилітати,
Будете в таночок ставати.
У таночок ставати,
Золотими голосами питати:
«А чи скоро, квітоньки, квітоньки,
Попливе синє літонько, літонько?»
— Ой скоро, скоро, бджілоньки,
Попливе синє літєчко,
Зеленє листячко.

Вірш Володимира МОРДАНІЯ

КУЮТЬ КОСИ

Гріє сонця.
Навкруги
Зацвіли уже луки.
А від кузні дзенькіт чути —
Коси косарям кують!

Малюнок Галини ТУЛЬЧЕВСЬКОЇ



Казка Михайла ПАЛАГУТИ
Малюнок Вікторія МАЛІНИКИ

СВАРКА



В невеличкому дворі, у сусідах з Панною Капустою, оселився огірок — Зелений-у-пуп'яночках. Одного прохолодного ранку, коли Пanna Капуста розгладала своє пишне вбрання й чепурилася, Зелений-у-пуп'яночках пошулилися і сказав:
— Ой, як холодно! Панно Капусто, дай мені одну свою сукечку.
— Не можу, — відмовила Пanna Капуста. — Це вбрання подарувала мені моя мама, а мій мамі — моя бабуся, а моїй бабусі —

Зеленого-у-пуп'яночках, і вона сказала:
— Дайте мені спокій.
Зелений-у-пуп'яночках з обурення став ще зеленіший. Він було сіпнувся до Пannи Капусти, але... відчув, що хтось тримає його за хвостик. Він сіпнувся ще раз, тримає. Сіпнувся ще і ще: міцно тримає. А Пanna Капуста побачила, що Зелений-у-пуп'яночках прив'язаний і що їй не загрожує ніяка небезпека, — розсміялася.
— Ну, стривай жай! — сказав Зелений-у-пу-



моя прабабуся, а моїй прабабусі — моя пра-пра-пра...
Поки Пanna Капуста перелічувала всіх своїх бабусь і прабабусь, піднялося Сонечко і хлюпило на всіх теплом.
Зігрієся і Зелений-у-пуп'яночках. Але не вмовкає.
— Це що ж таке! — казав він. — Коли мені мій пра-пра Зелений-у-пуп'яночках нічого не подарував, то, по-твоєму, я маю мерзнути прохолодного ранку? Простуджуватись? Пannі Капусті не сподобався сердитий тон

п'яночках, збираючись на сонячний пагорок. — Зараз так засмагну, що стану не зелений, а геть брунатний. Прокинешся прохолодного ранку, скажеш до мене: «Добрий день, Зелений-у-пуп'яночках». А я відкажу: «Не Зелений-у-пуп'яночках, а Брунатний-без-пуп'яночках. Он як, Пanna Капусто!» А Пanna Капуста, видно, давно вже й забула за свого сусіда.
Вона розпростувала свої сукечки і чепурилася, скося поглядаючи в невеличке люстерьно-рослину.



Вірш Антонієвська МАЦЕВНИЧА
Ілюстрація Микола ПІШЕНКА

ГОЙДАРИКИ

— Гойда, гойда,
Гойдарикі!
Де ви були,
Дударикі!

— У гайку,
На горбку
Ми кружляли,
У танку!

Ду-ду-ду!
До ладу
Вигравали
На дуду!

Оповідання Еренора ТВОТКОВИКА
Малюнок Наталі КОСТЕНКО

БІЛА МАРА

Прокинувся дід Арсен, як і завжди, раненько. Мить постояв коло повітки — поміркував, що його робити.

— Це ж прийді до річки в отакі рані — поплівати на воді ще не видно, — сказав собі. Далі прихопив рибацьке начиння та й рушив із двору.

На небі, поміж змарами, ще висів блідий ріжок місяця. А на сході вже біліла вузенька смужка світанку.

Так неквапом добрів Арсен до Крутої Балки. Про що чорну прірву він наслузувався за своє життя стільки жаків, що й зараз, на старості літ, у нього по спині морозець мурахами побіг. Обзиваючи себе боягузом та малою дитиною, Арсен стиснув зоду, ступав майже нечутно. Місяць стояв низько, вже не зазирає у балку, тому в ній панувало темряво і чалася якась недобра тиша. Аж раптом попереду, неподалік од Арсена, щось заговтузилося і зашелестіло. Старий зупинився й, тамуючи подих, уп'явся очима в те місце, звідки чулася вогузня.

Незабаром із балки виповзло на стежку щось біле, як шмат полотна. Замерло на землі. Потім обернулося на місці й посунуло прямо на Арсена.

Арсен кутно схику з плеча вудки й наставив із перед себе.

— Ну-ну! — сказав ледве чути, бо губи йому звагло од страху. — Паняй своєю дорогою, м-мара нещасна!

«Мара» зупинилась, постояла трохи і знову рушила на Арсена.

— Світ, світ! — прошепотів старий і позадкував швидше й швидше.

Тоді округився на одній нозі, так що ледве не впав — ноги ж такі не козацькі! — й побіг до села, раз по раз озирюючись на те біле чудакство, поки його й зовсім не стало видно.

Біля крайніх хат зупинився і досго одхемувалась.

Тим часом надворі майже геть розвидніло.

З димарів поміж садами то там, то там піднімалися вгору чорнокуваті нахлоти сходу сонця дими — люд затопив печі.

— Що ж то воно за мара була? — сказав уголос Арсен і знову рушив стежкою до річки. Може, приверзлося? Може, там нічого й не було? Проте не зробив і десяти кроків, як знову зупинився: мара поволеніки повезла йому незустріч... Цоп — стала, зачепилась.

Арсен підступив до неї кроків зо два, тримаючи вудки неготові, придивився пильненько і раптом затіпався од хрипкого старечого реготу. То була газета, проткнута в кількох місцях смизми голками, а з-під неї стрімля гострий іначий писок.

— То це ти, ларубче, — позиднаючись ре-

готом, вимовив Арсен. — лякаєш діда, чи ж? На гніздо собі тягнеш, чи що? Ізак сердито хрюкнув, обмкнув старого і поволик газету до села.

Слідом за ним, поклавши вудки на плече, потупцав і Арсен. Бо яка ж теперечки риба ловилась, як оно вже сонце з-за пруга вихлилось, а до річки ще йти та йти!

— Чого це ти сьогодні так рано вернувся? — здивувалась Арсенида, коли Арсен, поклавши вудки на кілочку під стрізою, висипав курам зарене зерно.

— Та! — ховаючи під крилатими бровами очі, мовив Арсен. — Води прибуло багато. Який же кльов, як вода прибуде! Ніякого! Пішов у злівець на сіно досипати недоспаної ночі.





ЦІП-ЦІП-ЦІП

З народного

Загадала бабусенька та й збагатіти,
Підсипала куряточку, щоб вивела діти.
—Кво-кво-кво, кво-кво-кво!

Ой, погнала бабусенька куряточка пости,
Сама сіла на призьбоньку куделечку прясти.
—Дир-дир-дир, дир-дир-дир!

Ой хмариться-туманиться, став дощ накрапати,
Стала баба куряточка до хати скликати:
—Ціп-ціп-ціп, ціп-ціп-ціп!

Намалювала Олена ЯВЛОНСЬКА



Жарт Михайла МАСЛА

Петя з Оленою ходили
По малину в темний ліс,
Ягід п'ять, хай сім від сили
Петя в кошику приніс.
— Де ж малина до обіду! —
Стрів їх дід біля воріт.
Петя каже: — Тутко, діду, —
Й тицьнув пальчиком в живіт.



Якою річкою Телески
Дістануться до матусі!



Малюнок Анатолія ВАСИЛЕНКА



Котрий братчик варення злизав!





— Вийди, лиско, подивися, як хороше граю...

Індекс 74304

Обладнання Зв'язкова ЛЕГКОБИТА

Малює Віктор КАВУН

«МАЛЮТКА». Единий щотижневий журнал ЦН ЛІСМУ для дітей дошкільного віку (на українській мові).
 Редакційна колегія: В. С. Замлинська, Г. П. Вайс, З. В. Волосинська, А. І. Григорук (загальною редакцією),
 В. Ф. Гужа, В. С. Карасьова, Р. Ф. Липатов, Ф. Ю. Малинчук, Т. С. Петрусь, А. М. Тетяра, Л. М. Письменна,
 О. П. Рибонич (головний редактор), А. Д. Філіпенко, Г. В. Якутович. Художник-редактор О. І. Мігера. Рік видан-
 ня одиннадцятий № 5 (125). Виходить один раз на місяць. Адреса редакції: Київ-4, Пустинська, 28. Телефон
 24-35-01. 24-72-04. Видавництво ЦН ЛІСМУ «Малює». Репродукції не повертаються. Ціна 15 коп. Зовні до пошти
 19 коп. 70. Підписати до друку 2.11.70. Формат паперу 84х108. Фіз. друку ар. 1. Умови ар. 1. 160. Обл.
 вид. ар. 2.1. Тираж 600.000 прим. Зам. 01005. Колекція друку видання «Радянська Україна». Київ-47. Вреш-
 титовська в проєкті: 94. Надруковано на Київському поліграфічному заводі. Київ, Довженка, 3.